Pat Craenbroek (Brussel, 1966) is een vrouwelijke arts die in het begin van haar carrière als gerechtsarts aan de slag was. Nu werkt ze zowel in de klinische praktijk als in de zakenwereld. Als kind won ze opstelwedstrijden en werd ze geprezen voor haar taalgevoel. Toch koos ze voor een medische loopbaan. Het schrijven is echter altijd blijven kriebelen en de voorbije jaren schreef ze in haar vrije uurtjes kleine stukjes bij elkaar, gewoon omdat ze dit zo leuk vindt. Toen ze alles bij elkaar bracht is *Uitgebroed* ontstaan.

www.uitgebroed.com
/Uitgebroed

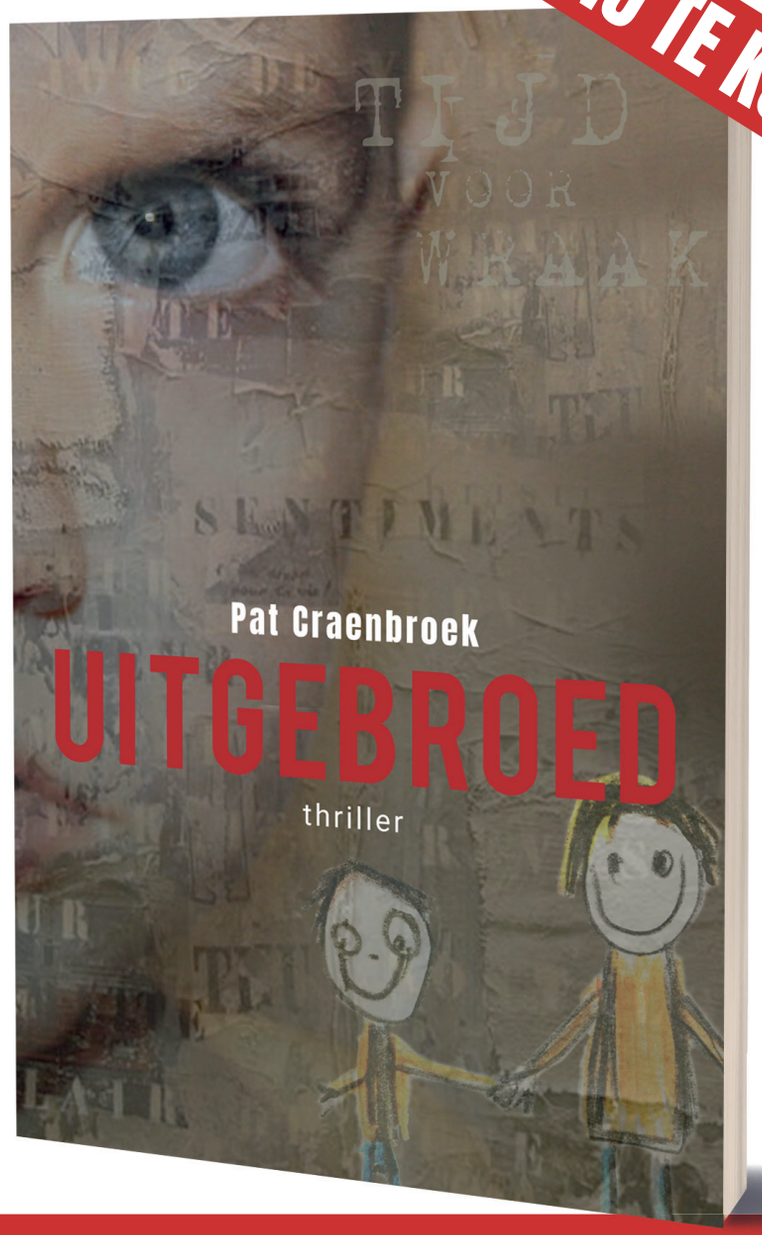
DETAILS

Uitvoering Paperback
ISBN 978 94 928 8323 0
Genre Thriller
Prijs € 20,00

Lilith Van Winckel, verteerd door pijn en verdriet, besluit om zichzelf voor een aankomende trein te gooien. Er wordt om haar getreurd, maar niemand in haar omgeving is echt verbaasd. Nadien gaat het leven voor haar familie en vrienden verder. Al snel blijkt dat er meer aan de hand is en dat de vrouw de maanden voor haar dood een plan met verstrekkende gevolgen heeft uitgebroed.
Hoewel verraad, moord en wraak de voornaamste ingrediënten zijn van deze pageturner, heeft het verhaal meerdere lagen. De verrassende wendingen en bij momenten pijnlijk mooie beschrijvingen maken van dit boek een aangrijpende thriller die nét even anders is dan we gewend zijn. Het boek krijgt een extra lading door de manier waarop de drijfveren van de hoofdpersoon worden blootgelegd en de lezer er beetje bij beetje achterkomt wat haar ingenieuze plan is...

PARISBOOKS

NU TE KOOP



EEN VERRASSEND DEBUUT

Een verrassend en indringend debuut waar ontroering hand in hand gaat met moord, wraak en verraad...

'Een verbluffend debuut. Het boek leest als een film, met fascinerende karakters en een verhaal dat boeit vanaf de eerste bladzijde. Heerlijk om via deze thriller een kijkje te kunnen nemen in het hoofd van een arts. Bereid u voor op een slapeloze nacht: beginnen aan dit boek betekent non-stop doorlezen!'

SONJA KIMPEN - BESTSELLERAUTEUR

Dit boek is een thriller die nét iets anders is dan we gewend zijn. Hoewel de vaste ingrediënten zoals moord, verraad en het verloop van een politioneel onderzoek aanwezig zijn, is er véél meer dan dat.

Leesfragment

Een paar maanden na ons zeiltochtje is het zover. Op een dag weet ik dat mijn leven zoals ik het nu ken, zal ophouden te bestaan. Ik kan die namiddag nauwelijks wachten tot iedereen het gebouw verlaten heeft. Uitgerekend die dag blijven de vrouwelijke arts en de laboratoriumassistente nog lang overwerken. Ze staan in de gang wat verderop te discussiëren. Ik verschuil me in een van de toiletten en houd me muisstil, nu hoeven ze echt niet te weten dat ik hier nog rondhang.

Ik hoor hoe de assistente op haar donder krijgt omdat ze de thermometers niet geijkt heeft. Dat heeft blijkbaar een hoop gedoe en een hele discussie teweeggebracht in een moordzaak. De advocaten zijn maar blijven doordrammen over die vervloekte ijking van de thermometer. De mooie jonge arts is helemaal van streek.

“Zo gaat het vaak, elk argument wordt aangehaald om het onderzoek onderuit te halen, net alsof de vrouw daardoor minder vermoord is,” speelt ze op.

Als ik het goed kan volgen, gaat het om een zakenvrouw bij wie de keel is doorgesneden. Wanneer ze eindelijk naar huis gaan, kom ik tevoorschijn uit het toilet en sluip ik naar de bakken waarin de lichamen liggen. Ik trek de bewuste lade open en kijk nog eens goed. Ze is gewoon perfect en overtreft al mijn verwachtingen, ik vis haar fiche uit de kast...